

ЗМІСТ

Передмова	5
1. Загальні положення	6
1.1 Основні принципи та правила ведення науково-реставраційних робіт	7
1.2 Вимоги до матеріалів	9
2. Науково-реставраційні дослідження	13
2.1 Проведення археологічних досліджень при реставрації пам'яток архітектури	13
2.2 Науково-технологічне обстеження стану матеріалів конструкцій і оздоблення пам'яток архітектури	46
2.3 Біологічне обстеження пам'яток архітектури	49
3. Розробка проектної документації.....	58
3.1 Методологічні основи та підходи до реставрації пам'яток.....	58
3.2 Розробка проектної документації з реставрації пам'яток архітектури	64
4. Проектування та проведення робіт по підсиленню основ та фундаментів пам'яток архітектури	70
5. Захист пам'яток від зволоження та засолення	83
5.1 Системи інженерного захисту пам'яток та прилеглої території	83
5.2 Системи гідроізоляції	88
5.3 Гідрофобний захист	97
5.4 Системи сануючих штукатурок	101
5.5 Видалення водорозчинних солей	107
6. Консервація та реставрація деревини у конструкціях пам'яток	115
6.1 Загальні характеристики деревини та її властивості	115
6.2 Методика дослідження та проектування реставраційних робіт на пам'ятках дерев'яної архітектури	125
6.3. Консервація мокрої археологічної деревини	135
7. Консервація та реставрація стародавніх мурувань.....	142
7.1 Особливості складу будівельних розчинів в історичних будівлях.....	142
7.2 Ін'єктування тріщин в муруваннях пам'яток архітектури	147
7.3 Консервація та реставрація цегляних мурувань	153
7.4 Консервація та реставрація стародавніх розкопів.....	167
7.5 Консервація пісковика у місцезнаходженнях петрогліфів на Кам'яній Могилі	177
8. Виконання ремонтно-реставраційних робіт на фасадах.....	184
8.1 Очищення поверхні фасадів пам'яток архітектури від забруднень	184
8.2 Консервація і реставрація тиньку на конструкціях пам'яток архітектури	190
8.3 Реставрація архітектурного різного та ліпного декору	211
8.4 Консервація і реставрація керамічних виробів.....	215
8.5 Фарбування фасадів пам'яток архітектури.....	218
9. Консервація, реставрація та відновлення виробів і конструкцій з металу.....	237
9.1 Основи реставрації архітектурного металу	237
9.2 Реставрація кованих та литих художніх виробів з чорного металу.....	268
9.3 Консервація виробів з міді та мідних сплавів	278
10. Реставрація та ремонт конструкцій дахів і покрівель	286
10.1 Консервація металевих покрівель пам'яток архітектури	286
10.2 Сучасні промислові покриття металевих поверхонь в реставрації пам'яток архітектури	304
11. Реставрація та ремонт підлог.....	310
11.1 Загальні підходи до реставрації та реставраційного ремонту підлог	310
11.2 Реставрація і влаштування підлог з паркету.....	312

11.3	Реставрація мозаїчної підлоги.....	335
12.	Виконання ремонтно-реставраційних робіт в інтер'єрах.....	337
12.1	Облицювання інтер'єрів штучним мармуром та його реставрація	337
12.2	Фарбування інтер'єрів пам'яток архітектури	345
13.	Захист матеріалів пам'яток від біоураження	354
13.1	Біоцидна обробка матеріалів пам'яток від руйнування мікроорганізмами і рослинністю	354
13.2	Інсектицидна обробка деревини	364
14.	Реставрація монументального живопису	374
14.1	Реставрація монументального малярства. Загальні настанови	374
14.2	Складання картограм стану живопису.....	378
14.3	
	Рекомендації з реставрації стінопису в мурованих і дерев'яних спорудах.....	380
14.4	
	Рекомендації з технології розкриття і укріплення фрескового живопису.....	386
14.5	Технологія реставрації мозаїки у Софійському соборі м. Києва.....	388
14.6	Закріплення місць розшарувань та відставань тиньку від основи ін'єкційним методом з використанням готових розчинів	390
14.7	Закріплення темперного і клейового фарбового шару стінопису з використанням гідроксипропілцелюлози	392
14.8	Перенесення мозаїчного набору з бетонної основи на промислову сендвіч-панель Hexlite 620 (Aerolam F-board honeycomb)	393
14.9	Методичні рекомендації з перенесення стінопису виконаного на тиньку	395
15.	Консервація нерухомих творів мистецтва	398
15.1	Реставрація вітражів. Основні принципи, техніки та матеріали	398
15.2	Основи збереження та консервації нерухомих творів мистецтва з дерева	403
15.3	Позолотні роботи в реставрації пам'яток архітектури.....	417
16.	Відомості про авторів	432